



### DAS TEAM DER LEHRENDEN

#### **Klaus Holsten**

Flöten, Instrumentalcoaching Melodieinstrumente,  
Improvisationspraxis, angewandte Musiktheorie

#### **Dr. Beata Seemann**

Cembalo, Clavichord, Klavier, Improvisationspraxis,  
musikalische Kommunikation

#### **Melanie Stehle**

TaKeTiNa – Rhythmuspädagogik und Bewegungsgestaltung

#### **Thomas Schallmann**

Körperarbeit, Bewegung und Tanz

#### **Dr. Christine Simon**

Improvisation und Natur, Community Music

#### **Prof. Gerhart Darmstadt**

Violoncello, Instrumentalcoaching Streichinstrumente,  
historische Aufführungspraxis

#### **Cornelius Hummel**

Violoncello, Komposition und Gruppenprojektarbeit

#### **PD Dr. med Katrin Breitbach**

Musikpsychologie und Musikergesundheit

Das Team wird bei Bedarf für spezifische Themen um  
Gastdozentinnen und -dozenten erweitert.

WEITERBILDUNGSSTUDIENGANG MUSIK WWW.EAHA.ORG



### EUROPÄISCHE AKADEMIE DER HEILENDEN KÜNSTE E.V.

Klein Jasedow  
Am See 1  
17440 Lassan  
www.eaha.org

#### INFORMATIONEN UND KONTAKT

Klaus Holsten  
Telefon (038374) 75228  
Fax (038374) 75223  
E-Mail: kh@eaha.org



EUROPEAN ACADEMY OF HEALING ARTS WWW.EAHA.ORG

# MUSIK

## ZERTIFIZIERTER WEITERBILDUNGS- STUDIENGANG

- Ausbildung der künstlerischen Fähigkeiten
- Persönlichkeitsentwicklung mit den Mitteln der Musik
- Musik als Medium der sozialen Kommunikation





## WEITERBILDUNGSSTUDIENGANG MUSIK

mit Zertifikat

*»Wenn wir Musik und Kunst für die Sahne auf dem Kuchen halten und nicht für die Hefe im Teig, dann verstehen wir unsere Gesellschaft falsch.« (Johannes Rau)*

Musik ist einer unserer herausragenden kulturellen Schätze. Musikalische Bildung und musikalisches Handeln wirken sich auf das seelische Potenzial und die emotionale Intelligenz ebenso aus wie auf die Souveränität in der Gestaltung von Beziehungen und des individuellen Lebens.

Im Sinn des »lebenslangen Lernens« bietet der Weiterbildungsstudiengang die Möglichkeit, neue Felder zu erschließen, Nachholbedarf aufzuarbeiten und bereits erworbenes Wissen und Können zu vertiefen.

### TEILNAHME

Der Weiterbildungsstudiengang richtet sich an Menschen aus den Bereichen Musik, Musikpädagogik und Musikwissenschaft ebenso wie an Quereinsteiger in das Berufsfeld Musik.

### INHALTE

Die Themen der Einzelarbeit und der Workshops bestimmen Teilnehmende und Lehrende gemeinsam. Kernfelder sind instrumentale Weiterbildung in Literatur und Improvisation, Alte und Neue Musik, Kammermusik, Instrument und Körper, Musik und Bewegung.

Weitere Themen sind: Lernforschung und Übertechnik, Musik mit Gruppen, neue Wege in der Musikpädagogik, angewandte Musiktheorie und Komposition, Bühnenpräsenz und Lampenfieber, Musikpsychologie und Musikergesundheit.

### ZEITLICHER RAHMEN

Der berufsbegleitende Weiterbildungsstudiengang dauert wahlweise ein oder zwei Jahre und umfasst 8 bzw. 16 Blockseminare jeweils von Donnerstagabend bis Sonntagmittag.



### STUDIENORT

Studienort ist das »Klanghaus am See«, gelegen am Peenestrom gegenüber der Ostseeinsel Usedom. Das Klanghaus bietet für diese Arbeit eine ideale Infrastruktur und Atmosphäre.

### ABSCHLUSS

Der Weiterbildungsstudiengang wird mit einem Zertifikat mit Fächernachweis abgeschlossen, das von der Europäischen Akademie der Heilenden Künste als anerkanntem Institut beruflicher Weiterbildung ausgestellt wird

### UNTERKUNFT

In der direkten Umgebung von Klein Jasedow können Pensionen und Ferienzimmer gebucht werden. Auf dem Akademiegelände kann auch gezeltet werden.

### STUDIENGEBÜHR

Die Studiengebühren verstehen sich als solidarische Ermöglichungsbeiträge, die die realen Kosten des Weiterbildungsstudiengangs decken. Der Richtwert für ein Modul inklusive Bio-Verpflegung beträgt 350,- Euro. Wir helfen bei der Abwicklung von Bildungsgutscheinen und Ideen für alternative Finanzierungsmodelle.

### CURRICULUM

Das ausführliche Curriculum zu den Inhalten der Weiterbildung finden Sie auf unserer Internetseite [www.eaha.org](http://www.eaha.org). Es versteht sich als Materialsammlung, nicht als Lehrplan, und vermittelt einen Überblick über die Kernkompetenzen und Themen der Lehrenden, die sich in stetiger Erweiterung befinden.

Für weitere Informationen steht Ihnen Klaus Holsten telefonisch oder per Mail zur Verfügung:  
(038374) 75228, [kh@eaha.org](mailto:kh@eaha.org)